

Alice Capitanio (Direzione artistica)

Laureata in Scienze Politiche nel 2000, indirizzo Storico - Internazionale, con una tesi di Laurea dal titolo "Il Teatro tra istituzioni e Società nell'Italia repubblicana".

Nel 1998 consegue il Diploma di recitazione presso la "Scuola d'Arte Drammatica di Cagliari" e frequenta un Laboratorio di espressività corporea, canto e danza con gli attori dell'Opera di Pechino, presso il Teatro Stabile di Innovazione Akroama, Cagliari.

Nel 1999 partecipa invece al Laboratorio "Cinema, regia ed educazione all'immagine" diretto da Carla Chicca Barnes, docente all'università di Chicago.

Negli ultimi 15 anni ha condotto oltre 30 laboratori presso strutture scolastiche nella provincia di Cagliari.

Docente di training dell'attore nel corso annuale della "Scuola d'Arte Drammatica di Cagliari" dal 2004 fino al 2008.

Dal 2006 ha insegnato presso importanti enti di formazione le seguenti materie: Tecniche di Scena, Tecniche di produzione, Lavoro in team.

Dal 2001 al 2003 ha tenuto Laboratori teatrali dal titolo "Donne di mare" presso Pescara, Biella, 13° Festival internazionale delle arti, Romanengo, Anfiteatro G. Galilei, Cosenza, Teatro dell'Acquario, Fara Sabina, Teatro Potlach, Palermo, Teatro Libero.

Ha lavorato come attrice in circa 30 spettacoli teatrali in Italia, in Francia, Polonia e Portogallo.

Ha curato la regia di oltre 20 opere prodotte dal Teatro stabile Akroama di Cagliari e da Compagnia B, di cui è direttrice artistica dal 2004 fino a oggi.

Dal 2005 a oggi con Compagnia B ha curato la direzione artistica di numerose rassegne, seminari, convegni, residenze teatrali, tra cui:
LEI FESTIVAL edizioni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 realizzate al Teatro Auditorium Comunale e al Teatro Massimo di Cagliari,
PALCO FESTIVAL edizioni 2011, 2012, 2013, 2014", realizzati a Cagliari;
rassegna *SUPERQUATTRO 2009 e 2010*" a Cagliari.