

Cristiano Sorrentino (Direzione tecnica)

Formazione

2008 – Corso professionale “Scenografo” presso ISOGEA, Cagliari.

2007 – Corso professionale “Direttore di sale teatrali” presso ISOGEA, Cagliari.

2000 – Diploma di Ragioneria e Perito Commerciale presso ITC “Leonardo da Vinci” ,Cagliari.

Esperienza Professionale

- 2004/2008 - Webdesigner/grafico web presso Tiscali S.p.a.
- 2005/2008. Videomaker presso “Cooperativa Sirio” per gli spettacoli “Un anno sull’altipiano” di E.Lussu e “Il bell’indifferente” di J.Cocteau per la regia di M.Proietti Orzella.
- Dal 2008 a oggi presso Compagnia B, Cagliari
Direzione tecnica e di sala dei seguenti Festival e Rassegne :
LEI FESTIVAL edizioni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 presso il Teatro Auditorium Comunale e il Teatro Massimo a Cagliari;
PALCO FESTIVAL edizioni 2011, 2012, 2013, 2014”, realizzati a Cagliari;
rassegna *SUPERQUATTRO 2009 e 2010*” a Cagliari.
Direzione tecnica e di sala dei seguenti convegni e seminari: convegno “*Teatro Presente – Il teatro come terapia*” ; convegno “*Teatro Presente – Il teatro in tempo di crisi*”; seminario “*Parola di Attrice*”.
Direzione tecnica della Residenza di scrittura teatrale “*L’affiorare sincronico dell’opera drammatica*”a Orroli (CA), in collaborazione con Societas Raffaello Sanzio
Direzione tecnica e di sala degli spettacoli: “*La poesia salva la vita*” di Alice Capitanio; “*Dark Room*” di Alice Capitanio e Luca Sorrentino; “*9 Maggio, Peppino Impastato*” regia di Giuliano Parnasio;; “*In Assenza*”, con regia di Alice Capitanio; “*One on One Shakespeare*”, regia di N. Caponio; “*Nel vuoto*”, con regia di Alice Capitanio; “*A/B - Passeggiata*”, con regia di StefanieTost; “*OK il bidone è giusto!*”, regia di Alice Capitanio; “*I shot Andy Warhol*”, regia di Alice Capitanio.
Realizzazione video per tutte le attività di Compagnia B.