

Luca Sorrentino (Direzione di produzione e amministrazione)

- 1994 Laurea in Ingegneria Civile, conseguita presso l'Università di Cagliari. Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere tramite esame di Stato.
- Dal 1996 al 2004 Ricercatore presso il CRS4 (Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna) Cagliari.
Attività di ricerca sul progetto "Energy Amplifier" del Prof. Carlo Rubbia.
- Dal 2004 a oggi presso Compagnia B, Cagliari
Presidente e socio fondatore. Gestione di tutte le attività legate alla produzione e distribuzione di spettacoli teatrali, all'organizzazione di rassegne e festival teatrali, alla formazione, alla ricerca in campo teatrale, alla collaborazione con vari gruppi teatrali della scena regionale e nazionale. In particolare:
Responsabile di progetto e organizzativo dei seguenti Festival e Rassegne:
LEI FESTIVAL edizioni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 realizzate a Cagliari al Teatro Auditorium Comunale, al Teatro Massimo, al Teatro Doglio;
PALCO FESTIVAL edizioni 2011, 2012, 2013, 2014", realizzati a Cagliari;
rassegna *SUPERQUATTRO 2009 e 2010*" a Cagliari.
Ideazione e organizzazione dei seguenti convegni e seminari: convegno "*Teatro Presente – Il teatro come terapia*"; convegno "*Teatro Presente – Il teatro in tempo di crisi*"; seminario "*Parola di Attrice*".
Ideazione, Responsabile di progetto e organizzativo della Residenza di scrittura teatrale "*L'affiorare sincronico dell'opera drammatica*" a Orroli (CA), in collaborazione con Societas Raffaello Sanzio
Responsabile di progetto e di produzione degli spettacoli: "*La poesia salva la vita*" di Alice Capitanio; "*Dark Room*" di Alice Capitanio e Luca Sorrentino; "*9 Maggio, Peppino Impastato*" regia di Giuliano Parnasio; "*In Assenza*", con regia di Alice Capitanio; "*One on One Shakespeare*", regia di N. Caponio; "*Nel vuoto*", con regia di Alice Capitanio; "*A/B - Passeggiata*", con regia di Stefanie Tost; "*OK il bidone è giusto!*", regia di Alice Capitanio; "*I shot Andy Warhol*", regia di Alice Capitanio.
- Dal 2007 al 2008 Imago Multimedia, Nuoro
Organizzazione della mostra di Federico Patellani "*Un fotoreporter in Sardegna 1950-1966*"
Organizzazione della mostra di Gianni Berengo Gardin "*Reportage in Sardegna 1968_2006*"
- Dal 2004 al 2008 Akroama -Teatro stabile d'arte contemporanea, Cagliari
Pubbliche relazioni. Organizzazione e gestione della comunicazione del teatro, in particolare web e nuove tecnologie. Attore protagonista in varie produzioni teatrali: "*Twisting Othello*", "*Aladino*", "*Peter Pan*", "*Pocahontas*" prodotti dal Teatro Akroama. Responsabile organizzativo della fase finale della decima edizione del Premio Scenario, premio nazionale per progetti teatrali originali e inediti.
- 2007 Presidi del Libro della Sardegna, Cagliari
Organizzazione e allestimenti del 4° Forum del Libro "*Passaparola*" realizzata presso l'ex Manifattura Tabacchi di Cagliari. Organizzazione della mostra "*Abitare la musica*"