

Cristiano Sorrentino (Direzione organizzativa e tecnica)

Formazione

2008 – Corso professionale “Scenografo” presso ISOGEA, Cagliari.

2007 – Corso professionale “Direttore di sale teatrali” presso ISOGEA, Cagliari.

2000 – Diploma di Ragioneria e Perito Commerciale presso ITC “Leonardo da Vinci” ,Cagliari.

Esperienza Professionale

- 2004/2008 - Webdesigner/grafico web presso Tiscali S.p.a.
- 2005/2008. Videomaker presso “Cooperativa Sirio” per gli spettacoli “Un anno sull’altipiano” di E. Lussu e “Il bell’indifferente” di J. Cocteau per la regia di M. Proietti Orzella.

- Dal 2008 a oggi presso Compagnia B, Cagliari

Direzione organizzativa e tecnica e di sala dei seguenti Festival e Rassegne: sei edizioni del “Festival LEI”, dal 2016 al 2021, realizzate a Cagliari al Teatro Auditorium Comunale, Teatro Massimo e Teatro Doglio, “PALCO FESTIVAL 2014”, realizzato al Teatro Massimo a Cagliari, “PALCO FESTIVAL 2013”, realizzato al Teatro Auditorium Comunale a Cagliari, “PALCO FESTIVAL 2012”, realizzato al Teatro Massimo a Cagliari, “PALCO FESTIVAL 2011”, nel Parco Provinciale di Monte Claro a Cagliari; rassegna “SUPERQUATTRO 2010” nel Teatro Alfieri a Cagliari, “SUPERQUATTRO 2009” nel Teatro Massimo a Cagliari.

Direzione tecnica e di sala dei seguenti convegni e seminari: convegno “Teatro Presente – Il teatro come terapia; convegno “Teatro Presente – Il teatro in tempo di crisi”; seminario “Parola di Attrice”.

Direzione tecnica della Residenza di scrittura teatrale “L’affiorare sincronico dell’opera drammatica” a Orroli (CA), in collaborazione con Societas Raffaello Sanzio

Direzione tecnica e di sala degli spettacoli: “La poesia salva la vita” di Alice Capitanio; “Dark Room” di Alice Capitanio e Luca Sorrentino; “9 Maggio, Peppino Impastato” regia di Giuliano Pornasio;; “In Assenza”, con regia di Alice Capitanio; “One on One Shakespeare”, regia di N. Caponio; “Nel vuoto”, con regia di Alice Capitanio; “A/B - Passeggiata”, con regia di Stefanie Tost; “OK il bidone è giusto!”, regia di Alice Capitanio; “I shot Andy Warhol”, regia di Alice Capitanio.

Realizzazione video per tutte le attività di Compagnia B.