

## Luca Sorrentino

1994 Laurea in Ingegneria Civile, conseguita presso l'Università di Cagliari.

Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere tramite esame di Stato.

Dal 1996 al 2004 Ricercatore presso il CRS4 (Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna) Cagliari. Attività di ricerca sul progetto "Energy Amplifier" del Prof. Carlo Rubbia.

Oggetto: dimensionamento e analisi termofluidodinamica del prototipo di un reattore nucleare sottocritico pilotato da un acceleratore di protoni (ciclotrone) per la produzione di energia e lo smaltimento di scorie radioattive.

2004 presso CODEX Multimedia Srl, Cagliari

Ideatore e Responsabile organizzativo del progetto di videoinstallazione urbana "Filando stupore nel cielo -

I presepi di Maria Lai", realizzata a con i contributi della Regione Sardegna, della Provincia di Cagliari e del Comune di Cagliari.

Organizzazione della mostra multimediale "Abitare la musica", per la Regione Sardegna.

Dal 2004 al 2008 presso -Teatro stabile d'arte contemporanea Akroama, Cagliari

Gestione produzione, Organizzazione, Comunicazione, Pubbliche relazioni. Organizzazione e gestione della

comunicazione del teatro, in particolare web e nuove tecnologie. Nel 2005 Responsabile organizzativo del

Premio Scenario, premio nazionale per progetti teatrali originali.

2007 Presidi del Libro della Sardegna, Cagliari

Organizzazione e allestimenti del 4o Forum del Libro "Passaparola" realizzata presso l'ex Manifattura Tabacchi di Cagliari. Organizzazione delle mostra "Abitare la musica"

Dal 2007 al 2008 presso Imago Multimedia, Nuoro

Organizzazione delle mostra "Un fotoreporter in Sardegna 1950-1966" di Federico Patellani,

Organizzazione delle mostra "Reportage in Sardegna 1968\_2006" di Gianni Berengo Gardin

Dal 2004 a oggi presso Compagnia B, Cagliari

Presidente e socio fondatore. Gestione amministrativa e di produzione.

Responsabile della gestione di vari progetti in ambito europeo, nazionale e regionale. In particolare:

- Progetto "Beltimentas": Bando "Identity LAB - Sostegno finanziario alle imprese operanti nel settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti di internazionalizzazione nei mercati interessati ai beni, servizi

e prodotti culturali e creativi della Sardegna" - POR FESR 2014-2020 Asse III Azione 3.4.1 (2017/2019)

- Progetto "Volare": Bando "Culture LAB - Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti culturali innovativi" - POR FESR 2014-2020 - Asse III Azione 3.7.1 (2017/2019)

- Progetto "SPIME": Bando "Scrabble LAB - Residenze artistico - creative in Sardegna" - POR FESR 2014-2020 - Asse III Azione 3.3.1 - 3.3.2 - 3.7.1 (2017/2019)

- Progetto MUSE: Bando per Progetti di insediamento e sviluppo di residenze artistiche - RAS e MIBACT (2016/2017)

- Progetto SECOLO/CHENTANNOS/CENTURY: Bando per Progetti speciali di insediamento e sviluppo residenze artistiche - RAS e MIBACT (2015)

- Festival letterario LEI (Lettura Emozione Intelligenza): 7 edizioni realizzate a Cagliari dal 2016 al 2022

- Produzione e distribuzione di 20 spettacoli teatrali: Bando Regione Sardegna L.R. 1/1990, art. 56 PALCO FESTIVAL 4 edizioni dal 2011 al 2014 realizzate a Cagliari.

Responsabile della gestione di vari progetti (eventi e manifestazioni culturali, rassegne e festival,

formazione, residenze artistiche, ricerca, mostre). In particolare: 6 edizioni del Festival letterario LEI -

Lettura Emozione Intelligenza, 9 Festival e Rassegne di teatro contemporaneo, tra cui 4 edizioni di PALCO Festival - Palcoscenici Contemporanei. 4 convegni e seminari sul teatro contemporaneo. 5 residenze artistiche (arti visive e performative, teatro, scrittura teatrale). 20 produzioni teatrali.